

Un **concert exceptionnel** par la qualité de ses artistes, la diversité du programme et le décor magique sera donné le **vendredi 5 octobre 2018 à 20h45** à l'église de Condé Sainte Libiaire.

Nous aurons le privilège de recevoir **Georges SCHMITT**, le plus prestigieux **flutiste de pan**, connu et reconnu comme musicien, compositeur et inventeur dans le monde.

Ses succès sont aujourd'hui difficilement quantifiables tant ils sont nombreux et divers. Outre ses tournées mondiales, ses concerts avec de grandes formations : le Chœur de l'Armée française, l'orchestre de Radio-France, **Georges SCHMITT** a composé des musiques pour les campagnes publicitaires de grandes marques connues (Vittel Herta, Jacques Vabre, Caprice des Dieux, ...), des musiques pour le cinéma (Ennio Moricone, Vladimir Cosma ou le Commandant Cousteau...) et pour des émissions diffusées sur le petit écran. Quant à sa discographie, depuis le début de sa carrière, **Georges SCHMITT** a 15 albums à son actif et a obtenu 9 disques d'or. Il sera accompagné par deux artistes

La harpiste **Céline MATA** et le violoncelliste **Bertrand MALMASSON**, tous deux des artistes de haut niveau aux palmarès importants. Ainsi en tant que concertiste, **Céline MATA** se produit régulièrement comme musicienne d'orchestre. Elle est invitée depuis 1999 par l'Orchestre de Picardie, l'Opéra de Rouen, l'orchestre National d'Ile de France, l'orchestre de Bretagne, l'Orchestre Poitou-Charentes et les chœurs de Radio France.

Céline MATA est chaleureusement appréciée comme chambriste et joue régulièrement avec notamment le Quatuor Joachim et dans différentes formations ou comme soliste, régulièrement, en récital ou avec orchestre.

Bertrand MALMASSON, après une première expérience avec l'Orchestre Français des Jeunes (Direction Marek Janowski), il a participé régulièrement à des productions de grands orchestres (Orchestre National de France et Orchestre National d'Ile de France) sous la direction de chefs prestigieux. (Mutti, Svetlanov, Krivine, Masur, Dutoit ...). Depuis 2013, il organise des concerts au Chesnay (78) : « Les Dimanches du Violoncelle » ainsi qu'à Saint-Firmin-des-Prés (41).

Il se produit régulièrement en soliste (concertos d'Elgar, Haydn, Milhaud, Double de Brahms) ainsi qu'en soliste (intégrale des suites de Bach et Britten). **Bertrand MALMASSON** a une prédilection toute particulière pour la musique de chambre en sonate (Beethoven, Chopin, Chostakovitch, Brahms..) et en trio (enregistrement des trios de Saint-Saëns avec le trio Daphnis, plus de 20 trios à son répertoire). Il est fondateur du duo de violoncelles Duo Celli.



Ce concert à la chandelle (avec aussi quelques projecteurs) aura un **programme « grand public »**, classique au début il rejoindra l'Ecosse, l'Irlande ou autres pour notre plus grand plaisir avec certainement quelques oiseaux invités ...

Encore un Opus incandescent ! De la nouveauté, de la joie ! Du plaisir et des souvenirs.

Et pour finir en beauté, le traditionnel "**Café des Artistes**" permettra de rencontrer ces artistes, d'acheter éventuellement leurs disques et bien sûr d'obtenir un autographe.

Nous vous rappelons que le Festival du Pays Briard et ses partenaires comme la municipalité de Condé et le Club Culturel Dionysos font des efforts conséquents pour vous permettre de bénéficier de tarifs exceptionnels et qu'il serait dommage de ne pas en profiter.

Tarifs : Normal : 20 € - Tarif famille : 30 € (parents + enfants de moins de 17 ans)
Condéens et condéennes : 10 € Etudiant : 1 place achetée 10 € donne droit à une place gratuite

Réservations : par courrier : Festival du Pays Briard 12, rue de Montry 77450 CONDE STE LIBIAIRE ou le lundi au bureau du Festival et téléphone : 01 60 43 48 61.